

# 'Femina Sancta'

toont kwetsbaarheid en kracht

De Galerie-Den Haag op het Noordeinde in Den Haag toont t/m 19 mei 2008 het nieuwste werk van kunstenaar Ronald Schmets.

Zeven jaar geleden baarde Ronald Schmets al opzien met zijn serie 'Nieuwe Iconen' (met onder meer Katja Schuurman en Wendy van Dijk) die internationaal bijval oogstte. Ook hierin stond de spirituele kant van de vrouwelijkheid centraal. 'Femina Sancta' is dan ook een logisch vervolg, met dit verschil dat Schmets zich nu nog verder verdiept in de krachtige uitstraling van de oermoeder, de oerdochter en de oergodin. Dat de modellen vrijwel ongekleded zijn afgebeeld is dan ook voornamelijk bedoeld om de kwetsbaarheid, die met die kracht gepaard gaat, te benadrukken.

In 'Femina Sancta' staat de verbeelding van de 'heilige vrouw' centraal. Vrouwen van nu staan model voor de tijdloze, mystieke vrouw, die bewondering oproept en spirituele kracht uitstraalt. Voor 'Femina Sancta' poseerden onder andere Yolanthe Cabau van Kasbergen, Victoria Koblenko en Georgina Kwakye. De keuze voor bekende modellen is in lijn met de filosofie van de kunstenaar, die signaleert dat beroemde vrouwen van onze tijd even vurig 'vereerd' als archetypische vrouwen zoals de heilige maagd Maria, Maria Magdalena of de antieke godinnen van liefde en vruchtbaarheid. Het is deze fascinatie die Schmets inspireert tot het verbeelden van hetgeen hij 'de ziel van de adoratie' noemt. Hij licht de vrouw als een droombeeld uit de context van de droom, zodat de toeschouwer zich op een kruispunt van tijd en eeuwigheid waant.

De kunstwerken zijn grote compilaties, opgebouwd uit soms meer dan twintig opnamen. Al het werk is op groot formaat, op high gloss metallic papier afgedrukt, en vervolgens ingegoten in kunstshars. Daardoor ontstaat een schijnbaar lichtgevend eindresultaat.

Ronald Schmets zet met 'Femina Sancta' een statement neer, namelijk dat de vereering van de vrouw tijd- en eindeloos is, en dat de droom soms zeer dicht bij de werkelijkheid staat.



## OVER FEMINA SANCTA

### Coen van den Oever, eigenaar Galerie-Den Haag

Coen van den Oever is al ruim zeventien jaar actief in de kunsthandel op het Noordeinde. Inmiddels heeft hij twee galleries, een kunstuitleen, een uitgeverij en nog enkele nevenactiviteiten. Van den Oever: "Maar laten we over het heden praten, dat is per slot van rekening hetgeen dat telt. Ronald Schmets, ik was daar direct enthousiast over. Ik vind het een prachtige ode aan de vrouw, zowel de vrouw door de tijden heen, als aan de moderne vrouw. Want het zijn eigentijdse vrouwen die voor zijn camera hebben geposeerd, maar de foto-installaties zien eruit als schilderijen van Botticelli. Het geeft mij het gevoel alsof de Renaissance is verplaatst naar vandaag. Het thema spreekt mij overigens ook erg aan: het zijn prachtige vrouwen!" Tot slot nog over het geheim van het succes van Van den Oever: "Geheim, geheim, ik vaar gewoon blind op mijn eigen kippenvelgevoel. Ik ben steeds weer benieuwd wat er uit voortkomt, ook nu weer. Spreek dit nu eerder vrouwen of mannen aan, of beide? Het zijn sprookjes, Renaissance-sprookjes, en ik ben benieuwd wie daar vatbaar voor is."

### Ronald Schmets, kunstenaar

Schmets is een gepassioneerde fotograaf die zich nog dagelijks verbaast over de manier waarop mensen tegen zijn werk aankijken: "Het verschilt per land, heel merkwaardig." Over zijn kunstzinnige achtergrond: "Op mijn 12<sup>e</sup> verdiende ik al geld met schilderijtjes maken. Vanuit die discipline ben ik gaan fotograferen, omdat ik fotograferen moeilijker vond dan tekenen. Omdat het moeilijk was dezelfde sfeer te creëren als in een tekening. Daarom ben ik grafisch ontwerpen gaan studeren, want daarbij stip je alles even aan: typografie, fotograferen, tekenen en schilderen. Uiteindelijk ben ik op de St-Joost verder gegaan met fotografie. En daarna ging ik de technieken mengen. Eerst ging ik schilderen over foto's heen, in een reeks getiteld de Nieuwe Iconen. En nu schilder ik met licht, met de computer als intermedium. De foto is in Femina Sancta overigens slechts de basis van het uiteindelijke kunstwerk, het zijn namelijk foto-installaties, opgebouwd uit heel veel verschillende foto's."



### Georgina Kwakye

Georgina Kwakye is bekend van GTST, MTV, kinderprogramma's en heeft een documentaire gemaakt over haar vader. Tegenwoordig is ze lekker bezig met een eigen productiemaatschappij, workshops en trainingen. Kunst zit haar in het bloed. Kwakye: "Ik heb kunstveilingen georganiseerd en mijn broer is kunstenaar dus het zit in de familie. Mijn favoriete kunstenaar is Salvador Dalí, surrealisme, prachtig! En thuis heb ik iets van Renato Casaro. Ronald benaderde mij voor zijn foto-installaties en vroeg of ik interesse had. Hij zei niet dat het onbedekt was nee, maar uiteindelijk had ik ook twee doeken om. Ik had wel vaker fotoshoots gedaan en bij hem in de studio zag ik wat de bedoeling was. De reden dat ik mee wilde doen was omdat ik zijn werk geweldig vind. Dit is ook geen "naakt" voor mij. Het is puurheid, ik wil als mens ook puur zijn en als je geen kleren aanhebt, is dat ook heel erg puur. Vrouwelijkheid ten top."



'FEMINA SANCTA': T/M 19 MEI

GALERIE-DENHAAG, NOORDEINDE 69-71 & 102, 2514 GD DEN HAAG, T. 070 3920813, F. 070 3020509, W. WWW.DEGALERIE.NET, E. DEGALERIE@DEGALERIE.NET