

Femina Sancta, fotocompilaties van Ronald Schmets

“Dit is zoals God  
*de vrouw*  
bedoeld heeft”



De vier jaargetijden.



Maria Magdalena.

[>] “Dit werk is een ode aan de vrouw in het algemeen en aan heilige vrouwen uit het verleden in het bijzonder. Ik ben bezig met een 21<sup>e</sup> eeuwse toepassing van een heel oud thema. Renaissance schilders zoals Botticelli en Caravaggio of de 19<sup>e</sup> eeuwse romantische schilder Bouguereau deden hetzelfde: ze creëerden droomwerelden rondom een utopische vrouw. Ik doe het eigentijds, met fotografie die ik met Photoshop bewerk, op een schilderachtige manier. Ik heb jarenlang over foto's heen geschilderd, nu doe ik hetzelfde met licht dat door een computer gemaakt wordt. De vrouwen zijn naakt, wat hun kwetsbaarheid benadrukt. Ieder erotisch aspect ontbreekt; de blik in hun ogen toont dat het niet om lust gaat, maar om de pure reinheid van vrouwen. Dit is zoals God de vrouw bedoeld heeft... Natuurlijk kun je het cliché noemen. Het zou saai zijn als iedereen er zo uit zou zien. Maar de realiteit zien we al genoeg om ons heen – ik creëer de droomwerelden. Daarom gebruik ik ook engeltjes, refererend aan de cherubijntjes uit Renaissance: die halen het venijn uit de foto en maken duidelijk dat het romantisch bedoeld is.” Is het niet gewoon kitsch? “Het is maar hoe je het interpreteert. Je wordt gauw in een hokje gestopt als je iets met een knipoog maakt. Veel mensen hebben moeite met romantiek, we zijn gewend dat fotografische kunst hard en realistisch is. Maar daaraan heb ik me nooit gestoord. Je kunt wegdromen in mijn werk, het geeft zachtheid en puurheid aan. Het is allemaal geposeerd, ja, een fantasiewereld. Het is gestileerd. Het is niet echt, het is gecreëerd. Ik heb het niet over realiteit, ik heb het over een archetype, het archetype van de vrouw als maagd, minnares en moeder. De Maria Magdalena's die ik maak, zijn moeder en minnares tegelijk – dat is voor

mij hetzelfde, behoedster en lustobject. Het is opvallend dat de jonge vrouwelijke modellen die ik gebruik, zich bij mij veilig voelen. Dat komt volgens mij omdat ik geen begeerte uitstraal, maar waardering voor hun schoonheid. Hoe ouder je wordt, hoe makkelijker dat is.”

[<]



Venus

Het werk bestaat uit fotocompilaties op groot formaat, op high gloss metallic papier afgedrukt en gegoten in kunsthars. Bekende vrouwen zoals Yolande Cabau van Kasbergen, Victoria Koblenko en Evi Hanssen poseerden. 'Femina Sancta' is een tentoonstelling van het nieuwste werk van Ronald Schmets (1962) in De Galerie, Noordeinde 69-71 & 102, 2514 GD Den Haag, van 19 april tot en met 19 mei 2008. Meer informatie [www.degalerie.net](http://www.degalerie.net).